

СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 27 ПЕРВОМАЙСКОГО РАЙОНА

**ЭТОТ ДЕНЬ  
МЫ  
ПРИБЛИЖАЛИ  
КАК МОГЛИ**

МАРТ

**МАРТ**

*РАЗРАБОТКА ВНЕКЛАССНОГО  
МЕРОПРИЯТИЯ ПО РУССКОЙ  
ЛИТЕРАТУРЕ В 9-Х КЛАССАХ (К 75-  
летию Великой Победы в Великой  
Отечественной войне)*

УЧИТЕЛЬ  
РУССКОГО  
ЯЗЫКА  
РАИМБЕКОВА  
Н.К.

Внеклассное мероприятие «Этот день мы приближали как могли» ( к 75-летию Великой Победы)

Учитель русского языка и литературы: Раимбекова Нургуль Камилжановна

Цель:

Продолжать способствовать нравственно-патриотическому воспитанию школьников, воспитание у учащихся любви к Родине, чувства гордости за свой народ, уважения к его подвигам ,воспитание патриотических чувств на примерах писем с фронта»

**В1.** Июнь 1941 года. Мирная жизнь. Лето в разгаре. Страна работала, училась.

**В2.** А многие сотни тысяч выпускников Советского Союза «окончили школьный роман». Перед вами одна из фотографий тех лет. Вглядитесь в эти лица, на них светлая грусть, предвкушение грядущей насыщенной, интересной и, обязательно, счастливой жизни.

**В1.** А позади: настоящая дружба, яркие победы, первая любовь.

**В2.** Последний аккорд детства и первая нота вступления во взрослую жизнь.

**В1.** Тогда ещё не знали вы,  
Со школьных вечеров шагая,  
Что завтра будет первый день войны...

(слайд: голос Левитана о начале войны)

**В2.** Мирная жизнь советского народа была прервана вероломным нападением фашистской Германии.

**В.1.** Война... страшное, жестокое время. Время тяжелейших испытаний, невероятного напряжения всех сил народа, сражающегося против беспощадного врага.

**В.2.** Известно, что в годы войны многие представители мира искусства (писатели, поэты, композиторы, художники, актёры...) встали в ряды защитников Родины. С оружием в руках они защищали Родину, а в короткие минуты отдыха писали, передавая в своих произведениях настроения, переживания участников сражений. В суровое военное время советская песня стала мощным идейным оружием. Она была неотъемлемой частью быта на фронте и в тылу, звала в бой за Родину и получала живой отклик в сердцах людей. Не случайно герой Великой Отечественной войны маршал Чуйков сказал, что «ни одна армия в мире не имела такой силы, как наше искусство».

**В.1.** Поэзия всегда отражала необыкновенную душу нашего человека. Военная поэзия поддерживала, помогала, вдохновляла. Поэты поднимали боевой дух солдат, звали на бой с фашистами.

**В.2.** Один из наиболее ярких поэтов этой поры – Константин Симонов.

Давайте послушаем его стихотворения

«Жди меня». Читает ученик 9 Б Данилов Аркадий

Жди меня, и я вернусь.

Только очень жди,

Жди, когда наводят грусть

Желтые дожди,

Жди, когда снега метут,

Жди, когда жара

Жди, когда других не ждут

Позабыв вчера

Жди, когда из дальних мест

Писем не придет

Жди, когда уж надоест

Всем кто вместе ждет.

Жди меня, и я вернусь,

Не желай добра

Всем, кто знает наизусть,

Что забыть пора.

Пусть поверят сын и мать

В то, что нет меня,

Пусть друзья устанут ждать,

Сядут у огня,

Выпьют горькое вино

На помни души...

Жди. И с ними заодно

Выпить не спиши.  
Жди меня. И я вернусь  
Всем смертям назло  
Кто не ждал меня. Тот пусть  
Скажет-Повезло  
Не понять, не ждавшим им,  
Как среди огня  
Ожиданием своего  
Ты спасла меня.  
Как я выжил, будем знать  
Только мы с тобой-,  
Просто ты умела ждать,  
Как никто другой.  
Константин Симонов

**«Майор привез мальчишку на лафете». Читает Михеев Артем 9 Б**

Майор привез мальчишку на лафете.  
Погибла мать, сын не простился с ней.  
За десять лет на том и этом свете  
Ему зачтутся эти десять дней.  
Его везли из крепости, из Бреста  
Был исцарапан пулями лафет.  
Отцу казалось, что надежней места  
Отныне в мире для ребенка нет.  
Отец был ранен, и разбита пушка.  
Привязанный к щиту, чтоб не упал,  
Прижав к груди заснувшую игрушку,  
Седой мальчишка на лафете спал.  
Мы шли ему навстречу из России.  
Проснувшись, он махал войскам рукой...  
Ты говоришь, что есть еще другие,  
Что я там был и мне пора домой...

Ты это горе не знаешь понаслышке,  
А нам оно обрадовало сердце.  
Кто раз увидел этого мальчишку,  
Домой прийти не сможет до конца.  
Я должен видеть теми же глазами  
Которыми я плакал там, в пыли,  
Как тот мальчишка возвратится снами  
И поцелует горсть своей земли  
За все чем мы с тобою дорожили  
Призвал нас к бою воинский закон  
Теперь мой дом не там, где прежде жили  
А там, где отнят у мальчишки он  
За тридевять земель в горах Урала  
Твой мальчик спит. Испытанный судьбой  
Я верю: мы во что бы то ни стало  
Ы конце концов увидимся с тобой  
Но если нет, когда наступит дата  
Ему, как мне, идти в такие дни  
Вслед за отцом, по праву, как солдата,  
Прощаясь с ним, меня ты помяни.

#### **«Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины»**

Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины,  
Как шли бесконечные, злые дожди,  
Как кринки несли нам усталые женщины,  
Прижав, как детей, от дождя их к груди, Как слёзы они вытирали украдкою,  
Как вслед нам шептали: -Господь вас спаси!-  
И снова себя называли солдатками,  
Как встарь повелось на великой Руси.Слезами измеренный чаще, чем верстами,  
Шел тракт, на пригорках скрываясь из глаз:  
Деревни, деревни, деревни с погостами,

Как будто на них вся Россия сошлась, Как будто за каждую русской околицей,  
Крестом своих рук ограждая живых,  
Всем миром сойдясь, наши прадеды молятся  
За в бога не верящих внуков своих. Ты знаешь, наверное, все-таки Родина —  
Не дом городской, где я празднично жил,  
А эти проселки, что дедами пройдены,  
С простыми крестами их русских могил. Не знаю, как ты, а меня с деревенскою  
Дорожной тоской от села до села,  
Со вдовой слезою и с песнею женскою  
Впервые война на проселках свела. Ты помнишь, Алеша: изба под Борисовом,  
По мертвому плачущий девичий крик,  
Седая старуха в салопчике плисовом,  
Весь в белом, как на смерть одетый, старик. Ну что им сказать, чем утешить могли мы их?  
Но, горе поняв своим бабьим чутьем,  
Ты помнишь, старуха сказала: - Родимые,  
Покуда идите, мы вас подождем. «Мы вас подождем!» - говорили нам пажити.  
«Мы вас подождем!» - говорили леса.  
Ты знаешь, Алеша, ночами мне кажется,  
Что следом за мной их идут голоса. По русским обычаям, только пожарища  
На русской земле раскидав позади,  
На наших глазах умирали товарищи,  
По-русски рубаху рванув на груди. Нас пули с тобою пока еще милуют.  
Но, трижды поверив, что жизнь уже вся,  
Я все-таки горд был за самую милую,  
За горькую землю, где я родился, За то, что на ней умереть мне завещано,  
Что русская мать нас на свет родила,  
Что, в бой провожая нас, русская женщина  
По-русски три раза меня обняла.

**Константин Симонов**

**Читает Азаматова Айгуль 9Г класс**

**В.1.** Особое место в поэзии военных лет принадлежит Михаилу Васильевичу Исаковскому.

**«Враги сожгли родную хату...». Читает Турсунбаева Бурулай 9Г класс**

**В.2.** “Соловьиным чудом России” называют Михаила Исаковского.

Он написал немало стихотворений и поэм, но всенародную любовь и известность обрёл как поэт-песенник.

**В.1.** Исаковским было написано множество прекрасных песен, но, пожалуй, ни одна из них так не согревала солдатские сердца в тяжелую военную пору, ни одна из них в мирные дни не сделала так много для дружбы, взаимопонимания людей нашей планеты, как простодушная, улыбочивая, милая «Катюша»!

«Катюша». Исполняет хор 9-Б класса.

**В.2.** Юлия Владимировна Друнина – поэтесса непростой судьбы. Сильное влияние на неё оказала Великая Отечественная война. Стихотворение «Зинка» – едва ли не лучшее в её творчестве, которое посвящено памяти однополчанки - Героя Советского Союза Зине Самсоновой.

**«Зинка». Читает Стамалиева Аяна 9Г класс**

**Исманова Галина ученица 9 Д класса**

**Алиева Аяна ученица 9 Д класса**

**Расул Гамзатов Нас 20 миллионгов Читает Мамедова Залина**

**Прслушивание объявления Левитана о Победе советского народа в Великой Отечественной войне.**

**Песня «День Победы»**

**В.1.** Приближается 75 годовщина Великой Победы.

В наших сердцах – трепет и волнение, огромное уважение к фронтовикам, благодаря которым солнце над нашей головой светит ярко.

**В.2.** Сегодня мы лишь прикоснулись к теме “Стихи и песни войны”, так как поэтов и композиторов, выразивших боль происходящего в 1941-1945 годах, более тысячи. Мы

советуем вам дополнительно почитать стихи Ольги Бергольц, Владимира Высоцкого, Муссы Джалиля, Эдуарда Асадова, Расула Гамзатова.

Наверное, в годы ВОВ поэзия оказалась необходима людям, потому что она обращалась к душе каждого человека, передавала его мысли, чувства, переживания, страдания, вселяла веру и надежду. Поэзия связывала воюющих и оставшихся в тылу.

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**