

Учитель: Орозбакова Н.М.

Тема : А. Куприн. Жизнь и творчество . Внеклассный урок.

Воплощение нравственного идеала в повести « Олеся»

Цели

1. Дать обзор творческого пути Куприна раскрыть идею и художественные особенности повести «Олеся» показать мастерство писателя в изображении мира человеческих чувств ;
2. Углубить навыки комментированного и художественного чтения , закрепить способность к полноценному восприятию художественного произведения
3. Сформировать читателя, способного понимать глубину человеческих чувств, красоту природу.
- 4.
5. **Тип урока** : комбинированный
- 6.
7. **Методы**: эвристический, исследовательский, творческого чтения.

Виды деятельности учеников: сообщения учеников запись по ходу лекции, ответы на вопросы, Выразительное чтение, анализ образа , подбор цитат.

Оборудование: портрет Куприна, презентация, иллюстрации И.Глазунова, П.Пинкисевича.

План урока

1.Организационный этап (3 мин)

2. Усвоение новых знаний и совершенствование (34 мин)

Творчество Бунина и Куприна

Сообщение о биографии Куприна

Сообщение об истории повести «Олеся»

Беседа по повести « Олеся»

3.Подведение итогов (5 мин)

4. Домашнее задание

Ход урока

1. Организационный этап

У : Здравствуйте , садитесь

Тема нашего урока – А.К. Куприн. Жизнь и творчество .

Воплощение нравственного идеала в повести « Олеся » (слайд 1)

Запишем в тетрадь . Мы познакомимся с биографией писателя. (об этом расскажите сами)

2 . Усвоение новых знаний и совершенствование.

У : Александр Иванович Куприн (1870- 1938) (слайд 2), было известно советскому читателю

Более широко потому , что , в отличие от Бунина , Куприн за год своей смерти вернулся из эмиграции на родину. Этих писателей многое объединяет. Прежде всего ,следование традициям русской классической литературы , приверженность реализму в изображении жизни , отношение к творчеству Л. Н. Толстого как к образцу , уроки мастерства Чехова.

Куприна тоже интересуют отношение человека и природы, любовь как стихия живой жизни.

Куприн развивает тему маленького человека , подчеркивая необходимость каждого .

Но если для Бунина главное – созерцательное, аналитическое начало, то для Куприна важны яркость , сила, целостность характера.

Послушаем о биографии Куприна и запишем основные моменты из его жизни.

Куприн тринадцать лет детства и юности провел в закрытых учебных заведениях.

Александровское сиротское училище, Вторая московская военная гимназия, вскоре преобразованная в кадетский корпус, Третье Александровское юнкерское училище.

После тяжких лет казарменной жизни Куприн скитался по провинциальной России, был репортером , грузчиком в Одесском порту , и управляющим на стройке , землемером,

работал на литейном заводе, выступал на сцене, изучал зубоврачебное дело, был журналистом.

« Вечно его мучила жажда исследовать , понять, изучить, как живут и работают люди всевозможных профессий.. Его неутолимое , жадное зрение доставляло ему праздничную радость « - писал о Куприне К.И. Чуковский. Масса жизненных наблюдений, впечатлений, переживаний стала основой его творчество.

Ты –репортер жизни. .. Суйся решительно всюду... влезь в самую гущу жизни» - так определил

Куприн свое призвание. Куприн –темпераментная, широкая натура, человек стихии и интуиции.

Его любимые герои обладают теми же чертами. Колоритен и сочен язык его прозы

(лирики он не писал). Первая книга , вышедшая в 1896 году, называлась « Киевские типы»

Через два года выходит повесть « Олеся» , поставившая проблему народного характера и явившаяся воплощением мечты писателя о прекрасном человеке, о вольной, здоровой жизни, о слиянии с природой. Послушаем сообщение об истории создания повести.

А теперь поговорим о самой повести. Дома вы должны были ее прочитать.

Посмотрим, как вы поняли идею и основной замысел автора.

1. С какой целью молодой паньч Иван Тимофеевич приезжает в глухую деревушку Вольнский губернии ?
-Героя, как писателя, привлекает все ... « Полесье ...глушь..лоно природы..простые нравы ...первобытные натуры,- размышляет герой,- совсем незнакомый мне народ, со странным обычаями, своеобразным языком...и уж , наверное,какое множество поэтических легенд, преданий и песен «
2. Что нарушает привычную скуку городского барина?

Иван Тимофеевич узнает о существовании ведьмы. И решает найти этот загадочный дом

3. Как Куприн рисует образы главных героев?

-Ивана Тимофеевича описывает сама Олеся : « человек вы хотя и добрый , но слабый...

Доброта ваша не хорошая, не сердечная. Слово вы совсем не господин...

Никого вы сердцем не полюбите, потому что сердце у вас холодное, ленивое, а тем, которые вас будут любить, вы много горя принесете»

А Олеся Иван Тимофеевич видит так: « Моя незнакомка , высокая брюнетка лет около 20-25, держалась легко и стройно. Просторная белая рубашка свободно и красиво обвивала ее молодую ,здоровую грудь. Оригинальную красоту ее лица , раз его увидев, нельзя было позабыть, но трудно было . Даже привыкнув к нему , его описать. Прелесть его заключалась в этих больших, блестящих, темных глазах, которым тонкие, надломленные по середине брови придавали неуловимый оттенок лукавства, властности и наивности: в смугло-розовом тоне кожи, в своевольном изгибе губ, из которых нижняя,несколько более полная, выдавалась вперед с решительным и капризным видом.»

4. Как простые люди относятся к Олеся и ее бабушке?

-Не притесняют. Но начальство постоянно унижает и обирает.

5. Какие сказочные элементы используется в описании Мануйлихи?

-Дом ее находится за болотом. По внешности напоминает Бабу Ягу: худые щеки, длинный подбородок, беззубый рот.

6. Каким даром обладает Олеся?

По лицу может определить судьбу человека, заговорить рану , нагнать страх,лечить простой водой самые тяжелые болезни и свалить с ног одним взглядом. Но не использует зло.

8. Как описывает время любви Иван Тимофеевич?

- «Почти целый месяц продолжалась наивная , очаровательная сказка нашей любви и до сих пор вместе с прекрасным обликом Олеся живут с неувядающей силой в моей душе эти пылающие вечерные зори, эти росистые, благоуханные ландыши и медом утра ,полные бодрой свежести звонкого птичьего гама, эти жаркие , томные ленивые июньские дни....»

9. А что испытывает герои в это время любви?

-Олеся первая изливает свое чувство . Но Олеся боиться , что однажды надоест любимому. А Иван Тимофеевич боиться что Олеся будет исторгнута из родной среды.

10. Чем заканчивается повесть ?

-Иван Тимофеевич уезжает. Олеся с бабушкой вынуждены бежать.

Олеся перед этим ходила в церковь .Но ее оттуда прогнали.И Олеся пригрозила селчанам. В тот же день случился град. И побил урожай. Все списали на Олеся.

9. Почему развитие любви показано в тесной связи с картинами природы?

-Основная мысль повести –только вдали от цивилизации можно найти человека.способного любить безкорыстно.Пейзаж чутко меняется с изменением душевного состояние Олеся.

10.Как построен сюжет повести ?

Сюжет построен на противопоставлении мира Олеся и мира Ивана Тимофеевича.

12. Какой цвет сопровождает образ Олеся? Красный.Это цвет любви и цвет тревоги.

3 Подведение итогов.

У: Обратимся к учебнику.

У: Куприн в своей повести показал идеал нравственного человека-идеал, неразрывно связанный с природой. Только на природе способны рождаться истинные и светлые чувства-любовь. Ваши мысли по повести ?

4 .Домашнее задание. Прочитать повесть « Гранатовый браслет»