

**ДОКЛАД**  
по самообразованию на 2020-2021 г.

По теме: ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕСЕН, СТИХОВ, РИФМОВОК  
ПРИ ФОРМИРОВАНИИ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА  
УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.

Асаналиева Мээрим Асаналиевна  
учитель английского языка

**г.Бишкек**  
**02 июня 2020 года**  
сш №27  
г. Бишкек

Начиная заниматься иностранным языком, дети испытывают огромное желание заговорить на этом языке. В целях сохранения этой сильной мотивации к изучению языка необходимо приблизить перспективу «говорения» и поддержать первоначальное стремление детей немедленно вступить в процесс коммуникации. Процесс иностранного языка во многом повторяет тот естественный путь, каким идет ребенок, впервые осваивающий родной язык. Необходимым условием является богатая лингвистическая среда, которая отражает культуру, питающую язык. Детские стихи, песни, считалки, скороговорки были частью нашего детства, а не развлечением, когда мы овладевали своим родным языком. Всё это дало нам «языковой скелет», на котором мы продолжаем строить свою жизнь. Вы помните стихи и песни, выученные в детстве? Неважно, на каком они были языке, родном или иностранном - стоит вспомнить одну строчку - и всё стихотворение сразу же всплывает в памяти.

Использование песен в изучении иностранного языка делает процесс обучения увлекательным. А то, что пережито эмоционально и вызывает интерес, надолго остается в памяти ребенка. Лексико – грамматические структуры легко активизируются в устной речи благодаря рифме (ритму) стихотворения (песни). Читая рифмовки, ученики вслушиваются в звуки речи, оценивают их созвучие. В рифмовке слово приобретает особый характер, звучит отчетливее, привлекает к себе внимание, произносится с большей выразительностью, чем в речи иного типа.

Учащиеся не очень любят повторять изолированные звуки и слова. Исходя из своего опыта работы, я могу сделать вывод о том, что на всех ступенях обучения учащиеся с увлечением повторяют звуки, если они содержатся в небольших фразах: скороговорках или рифмовках, стихах. Разучивание их не представляет трудностей, учащиеся быстро и легко запоминают их. В течение 2-х, 3-х уроков стихи и рифмовки повторяются,

корректируется произношение звука. На своих уроках, на начальном этапе обучения я использую такие рифмовки и стихи, как:

Вместо отдельных слов, содержащих тот или иной звук, учащимся предлагаю специально подобранное стихотворение или рифмовку, в которых нужные звуки повторяются достаточно часто. У детей младшего школьного возраста ярко выражена способность к имитации: они абсолютно точно воспроизводят правильные звуки, как у носителя языка. Особое внимание уделяю фонетическим и интонационным явлениям, отсутствующим в родном языке.

К примеру,

[w]

Swan swam over the sea

Swim, swan , swim

Swan swam back again

Well swan swam.

All is well that ends well.

Where there's a will, there's a way.

Whether the weather is fine

Or whether the weather is not,

Whether the weather is cold

Or whether the weather is hot,

We'll weather the weather

Whatever the weather

Whether we like it or not.

Why do you cry, Willy?

Why do you cry?

Why, Willy? Why, Willy? Why, Willy? Why?

Two witches were watching two watches.

Развитию правильного произношения помогает также работа с аудиозаписями песенок, рифмовок и считалочек. Правильное произношение – необходимое условие успешного овладения иностранным языком и профилактика возможных затруднений при обучении английскому языку в дальнейшем. Правильная фонетика, помимо чисто лингвистических преимуществ, помогает детям ощутить «психологический комфорт».

Ученики, которым трудно дается фонетика, чувствуют себя неуверенно на уроках иностранного языка. Они стесняются произносить звуки, слова и предложения, боясь насмешек одноклассников, тем более что психологические особенности данного возраста делают их очень ранимыми. 3. В ролевых играх с помощью стихов и рифмовок можно проигрывать фразы приветствия и прощания, просьбы, требования и т. д.

Например,

How is your mother?

She is fine, thanks.

How is your father?

He's fine, thanks.

How is your sister?  
She's fine, thanks.  
How is your brother?  
He's fine, thanks.  
And how are you?  
I'm fine too.  
Thank you.  
\*\*\*

Help your mother lay the table  
With a knife and fork and spoon.  
Help your mother lay the table  
Every afternoon.  
\*\*\*

Good night, father,  
Good night, mother,  
Kiss your little son.  
Good night, sister,  
Good night, brother,  
Good night, everyone.

При этом можно заметить, что у учащихся формируется интерес к специфике изучаемого иностранного языка.

Личные и притяжательные местоимения хорошо запоминаются при разучивании рифмовки:

I think mice are very nice  
Their tails are long  
Their faces are small  
They don't have any  
Chins at all.

### **Список использованной литературы:**

1. Никитенко З.Н., Осиянова О.М. К проблеме выделения культурного компонента в содержании обучения английскому языку в начальной школе. // Иностранные языки в школе. – 1993. - № 3, С.14 – 17.
3. Никитенко З.Н., Осиянова О.М. О содержании национально-культурного компонента в обучении английскому языку младших школьников. // Иностранные языки в школе. – 1994. - № 5, С. 17 – 19.