

Тема урока: А.И. Куприн « Барбос и Жулька»

Тип урока: освоение нового материала.

Цели: Познакомятся с творчеством А.И. Куприна, его рассказом « Барбос и Жулька»; прививать интерес к чтению; учить приемам, способствующим выработке умений выразительно читать, передавая свое отношение к прочитанному.

Планируемые результаты: познакомятся с произведением Куприна А.И. «Барбос и Жулька»; научатся читать выразительно вслух, работать с текстом, составлять характеристику главных героев; выделять события, составляющие основу художественного произведения.

Оборудование: мультимедийное оборудование, презентация, листы для индивидуальной работы, карточки.

Ход урока

1. Орг. момент.

Доброе утро и добрый час

Я очень рада видеть вас.

Но чтобы нам урок начать,

Добра всем надо пожелать

Вы друг к другу повернитесь,

Друг другу мило улыбнитесь,

И скажите от души,

Чем соседи хороши?

Скажите друг другу комплименты.

Ведь всем приятны такие моменты.

(Улыбаются друг другу, говорят комплименты)

2. Актуализация знаний.

- Замечательно. Мне приятно начать урок чтения с ваших улыбок.

- Ребята, ответьте, чему мы учимся на уроках чтения?

- Где нам могут пригодиться полученные знания?

- Что вы ожидаете от урока? (удивление, что станем умнее, получим новые знания, будем работать с текстом и т.д). Это и будет целью нашего урока. И слова Пушкина тому подтверждение «Чтение – вот лучшее учение».

3. Выявление читательского опыта учащихся.

- Ребята, я предлагаю вам сейчас провести литературную игру «Эрудит» и проверить насколько вы хорошо знаете ранее прочитанные произведения, к которым вы нарисовали замечательные рисунки.

1) -Прочитайте слова.

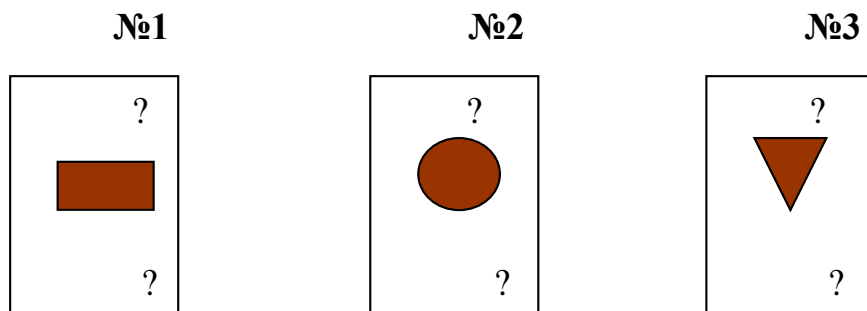
- Объясните значение этих слов.

- В каких произведениях вы встретились с этими словами?

- Какие слова можно отнести к устаревшим?

2) - Молодцы! Продолжим.

- У каждого на парте лежит карточка №1, на которой даны модели обложек и перечень литературных произведений. Возьмите карточку и положите её перед собой. Вам предстоит определить, к какой модели подходит каждое произведение и указать номер в ячейке у произведения, соответствующий номеру выбранной модели. Всё понятно? Приступаем.



- Эзоп «Осел. Который вез соль»
- Д. Мамин-Сибиряк «Серая шейка»
- Л.Н.Толстой «Лев и собачка»
- В. Гаршин «Лягушка путешественница»
- Е.И. Чарушин «Друзья»
- И.А.Крылов «Волк и Кот»

- Закончили работать. Сверьте свои работы с правильно выполненным образцом на слайде.

- Ребята, кто выполнил работу без ошибок? Молодцы!

- Если кто допустил ошибки – исправьте.

- В чём различие этих моделей?

(На моделях представлены произведения разных жанров: рассказ, сказка и басня)

- Как вы думаете, а что объединяет все данные модели?

(Эти модели объединены единой темой – произведения о животных)

Выставка книг.

Этап –«Вызов»

-Сегодня на уроке вы узнаете еще одну удивительную историю, которая, я думаю не оставит вас равнодушными.

-Прочитайте тему урока.

А. И. Куприн (1870-1938)- знаменитый русский писатель. Мы с вами можем многому у него поучиться.

Он был любознательным человеком. Ему все было интересно, и каждый раз хотелось попробовать себя в новом деле. Кем только не работал Александр Куприн: актером, журналистом, учителем и даже рыбаком. Первым из писателей кто отправился в полет на воздушном шаре, спустился в водолазном костюме на морское дно.

Он любил природу, превосходно знал характер и повадки животных. А.И. написал замечательные произведения для детей. Я советую вам прочитать: «Белый пудель», «Ю-ю», «Чудесный доктор», «Сапсан», «Завирайка», «Воробьиный царь».

В его доме жили семнадцать собак, а любимцем был пёс Сапсан, несколько кошек, козлёнок и обезьянка Марья Ивановна. Свои рассказы о животных Куприн не выдумывал. Все животные, о которых он писал, жили на самом деле: многие из них в его доме, другие – у друзей, о судьбе некоторых он узнавал из газет. История Барбоса и Жульки действительно была в жизни.

Этап- «Осмысление»

- Кого автор мог так назвать?
- Представьте Барбоса. Как он может выглядеть? А Жулька?
- О чем может быть произведение?
- Позже мы проверим наши предположения.

4. Словарная работа.

- Прочитайте слова, которые вы встретите в этом произведении.
- Есть ли среди них слова, значение которых вы можете объяснить?
- Откуда можно узнать значение других слов?

Репьями- колючие плоды репейника.

Флирт-ухаживание

Фестон- один из выступов зубчатой каймы по краям штор, занавесок, отделки женского платья.

Сталактит-имеющий форму сосульки, спускающейся с потолка пещеры, известковый нарост, образованный просачивающимися каплями.

Лавры- ветви лаврового дерева, венок из них; символ победы, славы, награды.(Увенчать лаврами победителя. Пожинать лавры- пользоваться плодами успехов.)

Подпалина-рыжеватое или белесое пятно на шерсти животного.

Карьер- самый быстрый конский бег, ускоренный галоп.

Стремглав- очень быстро, стремительно

Кучер- слуга, работник, который, правит лошадьми в экипаже.

5. Чтение произведения А.И.Куприна «Барбос и Жулька»

- Прочитаем произведение А.И.Куприна «Барбос и Жулька» вместе.
- Чтение рассказа учителем и детьми попеременно по абзацам.
- Какие чувства вызвал у вас рассказ?
 - Что поразило, удивило в рассказе?
 - Ребята, произведение какого жанра я вам прочитала? Свой ответ обоснуйте.

-Нарисуйте модель обложки к этому произведению.

- Сравните свои модели с правильным образцом на слайде. (Слайд)

Проверьте себя.

- Кто смоделировал обложку без ошибок? Молодцы!

Групповая работа

- В тексте есть словосочетания и выражения, значение которых не совсем понятно. Попробуйте объяснить значение этих выражений. Из предложенных вариантов выберите такое толкование, которое объясняло бы значение данного выражения. Представитель группы даст ответ. (Учитель раздает каждой группе карточку со словосочетанием).

I гр. - « УШИ НОСИЛИ НА СЕБЕ СЛЕДЫ БОЕВЫХ СХВАТОК»

- на ушах имелись царапины, шрамы, полученные в драках, схватках с другими собаками;
- уши со следами боевых схваток ничем не отличались от обычных ушей других собак;
- самые обычные уши.

II гр - « НЕЗАВИСИМЫЙ ХАРАКТЕР»

- обладатель такого характера зависит от мнения других, не принимает самостоятельных решений;
- обладатель такого характера самостоятельный, свободный, не находится в чем-либо подчинении, ни от кого не зависит, сам себе господин.

III гр.- « ПРИСЛУГА КАЗАЛАСЬ ТРОНУТОЙ»

- люди испытали сильное эмоциональное волнение, душевное переживание, были растроганы поведением героя;
- люди слегка руками дотрагивались друг до друга;

IV гр.- « ПОДЗАДОРИВАЯ ДРУГ ДРУГА»

- не совершать никаких действий, молча наблюдать за происходящим;
- умышленно, специально побуждать кого-то к действию, вынуждать что-либо сделать;

V гр.- «ДЕЛИКАТНАЯ ВЕЖЛИВОСТЬ»

- вести себя скромно, обходительно, по-доброму и уважительно по отношению к другим;
- вести себя настороженно, недоверчиво, грубовато по отношению к другим.

VI гр.- « ПАНИЧЕСКИЙ УЖАС»

- испытывать сильный страх, вызванный действительной или кажущейся опасностью, охватывающей человека или многих людей;
- испытывать сильный эмоциональный подъем, без страха и боязни сделать что-либо;
- испытывать небольшую тревогу.

- Закончили обсуждение. Представители групп готовы дать объяснение словосочетаниям, выражениям?

-Во время ответа все группы внимательно слушают и, если появится желание уточнить или дополнить, сможете сделать это после ответа выступающего.

(Представитель группы зачитывает словосочетание, выражение и дает обоснование)

- Молодцы! Вы верно смогли объяснить значение непонятных слов, словосочетаний. Это поможет нам глубже проникнуть в содержание произведения, понять поступки героев и суть данного рассказа.

6. Работа с содержанием произведения

- Кто главные герои рассказа?

- Барбос и Жулька.

- Найдите и прочитайте, как выглядел Барбос? (Барбос был невелик ростом....)

- С чем сравнивается его шерсть?

- Шерсть извалялась, превратилась в сотни бьющихся сталактитов.

- А его уши?

- Превратились в причудливые фестоны.

- Найдите описание Жульки.

- Жулька также принадлежала...

- Почему описание Жульки занимает одно предложение, а описание Барбоса целый абзац?

- Автор настраивает нас на необычность Барбоса и заурядность Жульки.

- Эти собаки отличаются только внешностью?

- И характером тоже.

- Ребята, я предлагаю вам заполнить таблицу и представить полную характеристику главных героев.

- Закончили работать. Слушаем характеристику главных героев.

- Какой сделаем вывод?

- Внешность и характер собак различны.

- Что же связывало таких разных собак?

- Дружба.

- Кто ворвался во двор?

- Бешеная собака.

- Как вёл себя Барбос? Найдите этот эпизод, зачитайте его.

- Ожидали ли вы от него такого поведения? Как бы вы оценили поступок Барбоса?

- Какой был самый напряжённый момент рассказа?

- Жулька бросилась на бешеную собаку.

- Можно ли поступок Жульки считать геройским? Почему?

- Ожидали ли вы от Жульки такого поступка? (Маленькая Жулька совершила необычный для себя поступок.)

- Как вы думаете, зависит характер, поведение от внешнего облика?

(Характер, поведение, смелость, отвага собаки (человека) не зависит от ее внешнего (вида) облика. Большая собака может быть трусливой, а маленькая может быть смелой, как и человек.)

- Что произошло дальше? (Жулька заболела)

- Как автор описывает болезнь собаки?

- С ней случилось что-то странное, она как- будто помешалась.

- Как это проявлялось?

- Она ничего не ела, сильно похудела.

- Долго лежала, то носилась по двору, кружилась и подпрыгивала.
- Чувствовал ли Барбос себя виноватым?
- Да, когда Жульку заперли в сарае, Барбос принялся бегать вокруг сарая и сильно выть.
- Чем же заканчивается рассказ? (Рассказ заканчивается прощанием собак и смертью Жульки)
- Найдите и зачитайте описание прощания собак.
- Как вы узнали о смерти Жульки?
- Через два часа Барбос завыл. Жулька издохла.

7. Обобщение.

- Можно ли назвать друзьями героев этого рассказа?
- Да, собаки вместе играли, Жулька прощала Барбосу многие его проступки. Между ними было редкое согласие.
- Могут ли животные дружить так же, как и люди?
- Да, Жулька показывает пример самого хорошего друга.
- Как вы думаете, что хотел сказать А.И.Куприн своим произведением. Какова основная мысль данного рассказа?
- Рассказ помогает понять, что дружба существует не только между людьми, но и между животными. Животные, как и люди, переживают предательство, измену, умеют беззаветно отдаваться дружбе. И мы должны быть чуткими и внимательными, добрыми, понимать животных, жить с ними в дружбе, заботиться о них.
- Куприн в этом рассказе хотел показать нам образец дружбы, на примере Жульки, её отношение к Барбосу.

8. Итог

- Ребята, закончите предложение.
Я узнал...
Я запомнил...
Я научился...
Особенно понравилось...

ОЦЕНИ СВОЮ РАБОТУ НА УРОКЕ



Шевелил мозгами



Слушал краем уха



Хлопал ушами

- Я тоже хочу оценить вашу работу на уроке. Сегодня все очень старались, справлялись с непростыми заданиями, были внимательными, активными, дружными. На следующем уроке мы продолжим работу над этим произведением.

9. Домашнее задание :

- Выразительное чтение рассказа ;
- Составить план, который поможет вам пересказать рассказ. А для этого вам необходимо определите недостающие части в тексте, озаглавьте их и впишите заглавия частей в блоки.

Барбос

?

Барбос
на посту

Дружба
Барбоса и Жульки

Прощание
собак

?

Поступок
Жульки

?